

	<h1>PLANEACION DIARIA</h1> 	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
		FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
		VERSION 1
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
1 Nov 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Estación audiovisual

INTENCIONALIDAD: Fomentar un ambiente de aprendizaje lúdico y colaborativo en el que los niños y las niñas experimenten el cine como una forma de expresión cultural y creativa.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> • Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Matiné"	RECURSOS
<p>Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos rompecabezas sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nuevas reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de laberintos. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar.</p> <p>Con antelación, se organiza un espacio del jardín como sala de cine para la proyección de una película infantil, las maestras se encargarán del cinema y les comentaran a los participantes sobre la película que van a observar, antes del ingreso se les hará entrega a niños y niñas de sus respectivas boletas para ser canjeadas por críspelas y puedan ingresar al espacio ambientado.</p> <p>Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego se realiza cepillado de dientes y esperan el momento de salida por JORNADA LIBERADA</p>	<p>Recurso humano Laberintos Dispositivo audiovisual DVD</p>

[Handwritten signature]



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
DE LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Proponer espacios en los cuales pueden realizarse juegos de roles, resulta interesante para las niñas y los niños, disfrutando cada espacio y actuación que se realiza. Demuestran por conocer la película que se observará bastante interés, realizando cuestionamientos como "¿Qué vamos a ver intensamente? No, yo creo que es Deadpool!", Ana menciona "yo creo que vamos a ver Barbie". Durante la visualización de la película, los tiempos de concentración son amplios, y entre ellos comentan "en el cine uno no habla, hablen tan paquito" voz susurrada, fue un espacio agradable e interesante para ellos, donde se despliega la curiosidad, la imaginación, la creatividad y la posibilidad de generar hipótesis, comentarios y socializar conocimientos previos adquiridos en estos espacios de juego.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

La planeación propuesta cumple con la intencionalidad al inicio de la misma, los recursos y los espacios cumplen con el objetivo, permitiendo ejecutar la planeación sin dificultad y sin realizar ningún ajuste.



FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
5 Nov 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Potenciar en las niñas y los niños la creatividad, lo artístico cognitivo y perceptivo en las niñas y los niños por medio de un taller artístico.

ACTIVIDADES RECTORAS

- Juego
- Literatura
- Arte
- Exploración del medio

EJES DE DESARROLLO:

- Desarrollo social y personal
- Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento
- Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "ASI SOY YO "

RECURSOS

Al ingresar al jardín infantil, las niñas y los niños encontrarán en el espacio dispuesto sobre la mesa tangram, con los cuales podrán crear diferentes figuras. A continuación, nos disponemos para el tiempo del refrigerio reforzado y luego de este momento, nos dirigimos para disfrutar de un espacio de juego libre; una vez finalice este, retomamos en nuestro espacio pedagógico para realizar la experiencia.

En el espacio, las niñas y los niños, encontrarán dispuestas las sillas conformando un círculo, allí, realizaremos nuestro saludo inicial, el cual está compuesto por rondas y canciones que son seleccionadas por ellos y ellas, las cuales pretenden fortalecer el proceso de lenguaje.

Para la experiencia central, se propone tener impresas previamente fotografías con la mitad de la cara de cada niña y niño participante, estas irán pegadas en una cartulina, dejando un espacio en el cual se convocará a cada niño y niña a completar su rostro y cuerpo por medio de dibujo rustico.

Para fortalecer los procesos de lenguaje por medio de la obra realizado, cada niña y niño contará con la posibilidad de realizar una descripción de cómo se dibujó para sus compañeros y docente.

Para realizar el cierre de este momento, la docente les recuerda que todos con el tiempo asumimos cambios, entre estos la transición que estamos próximos a realizar.

Luego disponemos para realizar el lavado de manos y tener el tiempo de almuerzo, lavado de manos, cepillado de dientes y el tiempo de descanso reparador.

Para finalizar la jornada, se dispone en el espacio frutas plásticas y elementos de cocina con los cuales podremos jugar y así mismo reforzar los hábitos de alimentación saludable.

Recurso humano
Cartulina
Impresiones de Rostro
Pegamento
Lápiz
Lápices de colores
Kit de frutas y cocina





**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En la experiencia del juego libre se puede evidenciar que los niños y las niñas disfrutaron jugar, interactuar y compartir, en ocasiones se presentan desacuerdos que deben ser meditados por la docente. Este tiempo de juego libre es muy importante pues se evidencia más espontaneidad en las acciones de los niños y las niñas. Posteriormente los niños y las niñas se dirigieron al aula donde la docente explicó que debían completar la mitad que faltaba de su rostro y cuerpo. Los niños y las niñas participaron activamente mientras completaban sus rostros en la cartulina. Algunos realizaron trazos con seguridad como Juana, mientras otros niños como Samuel miraban a sus compañeros buscando ideas. Nicolas Uyoa comentó que su dibujo "tenía la cara feliz", mientras que Ana Torres se concentra en hacer los ojos de su retrato "tan grandes lo cual generó risas y comentarios entre los niños y las niñas.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

REFLEXION

Proponer estas experiencias fomenta la creatividad y el autoconocimiento contribuyendo tanto a su desarrollo cognitivo como a la creación de un ambiente donde cada uno se sintió valorado y respetado.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2
---	--	---

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
6 Nov 2024	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Asamblea de Talentos

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y los niños habilidades de expresión, desarrollo social, seguridad y confianza por medio de una asamblea de talentos

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "SHOW DE TALENTOS"	RECURSOS
<p>Al ingresar al jardín infantil, las niñas y los niños encontrarán en el espacio dispuesto sobre la mesa tangram, con los cuales podrán crear diferentes figuras. A continuación, nos disponemos para el tiempo del refrigerio reforzado y luego de este momento, nos dirigimos para disfrutar de un espacio de juego libre. Esta experiencia busca resaltar algún talento de las niñas y los niños, para esto cada familia enviara a su hijo o hija con algún accesorio o prenda representativa para que realice una demostración basada en lo que se destaca.</p> <p>Al ingresar al espacio pedagógico encontraran las sillas organizadas de tal manera que podamos observar cada presentación, cada niña y cada niño contará con la posibilidad de presentar a sus compañeros su muestra artística, buscando fortalecer la seguridad, la confianza, la expresión y el desarrollo social.</p> <p>Para finalizar este espacio, se realiza una pequeña asamblea en la que se recuerdan los talentos vistos, las emociones que surgen, entre otras situaciones que puedan generarse a partir de este momento.</p> <p>Nos disponemos para realizar el lavado de manos y tener el tiempo de almuerzo, lavado de manos, cepillado de dientes y el tiempo de descanso reparador.</p> <p>Para finalizar la jornada, se dispone en el espacio frutas plásticas y elementos de cocina con los cuales podremos jugar y así mismo reforzar los hábitos de alimentación saludable.</p>	<p>Recurso humano Tangram Dispositivo de audio Kit de frutas Kit cocina</p>

DEC



Cooperación para el Desarrollo Integral Humano
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

La propuesta pedagógica realizada para las niñas y los niños es muy interesante ya que pueden identificar y además buscar que otras niñas y niños conozcan un poco más sobre sus gustos e intereses. Cada niña y niño pasando por turnos va presentando sus talentos, algunos cantan, otros bailan, otros imitan gestos, otros interpretan canciones actuales que son reconocidas por ellos ya que las escuchan en su día a día.

Los demás se muestran interesados en poder conocer la siguiente presentación y observar cada momento, realizando barridos y animando a sus pares a participar en la muestra, algunos se muestran un poco temerosos, sin embargo al pasar pierden el miedo, finc decide bailar y acompañar a los demás pero no realiza una presentación puntual. Durante la asamblea comentan sentirse felices al poder bailar y jugar dando a conocer sobre ellos y sus gustos a sus pares.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.

INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

La estrategia pedagógica propuesta permite responder a la intencionalidad fortaleciendo habilidades como la confianza, la seguridad y la expresión. El espacio y la propuesta permiten que se desarrolle la experiencia sin realizar ningún ajuste a la misma.

	PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2
---	--	--	---

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
7 Nov 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Rincones Creativos.

INTENCIONALIDAD: Promover intercambios verbales, la creatividad e imaginación en las niñas y los niños por medio de rincones creativos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "AMBIENTE ENRIQUECIDO"	RECURSOS
<p>Al ingresar los niños y las niñas al jardín infantil se les dará una cálida bienvenida luego se invitan a pasar al salón, allí encontrarán fichas de arma todo donde podrán interactuar y jugar libremente compartiendo con sus pares, esto les permite identificar colores, formas y tamaños.</p> <p>Luego de este momento se dirigen a realizar el lavado de manos correspondiente para consumir sus alimentos. A continuación, las niñas y niños son convocados a un espacio donde encontraran elementos para realizar juego de roles esto les permite fomentar la imaginación y creatividad, además de desarrollar habilidades sociales y de comunicación.</p> <p>Con anterioridad la docente adecua el espacio, disponiendo diferentes elementos como coladores, piezas de madera, tubos, hojas de árbol, cajas, entre otras, luego las niñas y los niños son convocados a ingresar al espacio, para que así realicen una observación del material que allí encuentran y por medio de esta exploración la docente tendrá la posibilidad de observar cada situación que se da allí y así mismo cada interacción o intercambio dados en el momento, promoviendo así la creatividad e la imaginación</p> <p>Después realizamos lavado de manos para consumir el almuerzo, fortaleciendo los hábitos y rutinas, se realiza el cepillado de dientes y se dirigen a tomar su descanso reparador.</p>	<p>Recurso humano Coladores Piezas de madera Hojas Tubos de Cartón</p>

Dec.



Cooperación para el Desarrollo Integral Humano
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Al iniciar la jornada niños y niñas encuentran a su disposición fichas de armado, estas les genera curiosidad un grupo de niños se reúnen para armar diferentes figuras. Posteriormente los niños y niñas son llevados a un área de exploración con materiales diversos, Camilo toma una pieza de madera y con ayuda de un tubo de cartón, trata de armar una "torre" al ver esto, David se acerca y le sugiere añadir más tubos para que sea "Alta como un edificio". En esta interacción los niños y las niñas están utilizando su imaginación y trabajando juntos, lo cual fortalece sus habilidades sociales y promueve la creatividad. A medida que avanzan en la exploración, la Docente los anima a rotar entre los materiales, invitándolos a observar lo que otros niños y niñas han creado. Amelia toma una hoja de árbol y dice que parece "Un sombrero de hada", mientras que otros niños y niñas la observan y algunos empiezan a imitar su idea, colocando hojas en la cabeza y riéndose entre ellos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

REFLEXION

La experiencia muestra cómo el ambiente Enriquecido y el uso de materiales diversos permite a los niños explorar y expresar su creatividad e imaginación de manera natural

	<h1 style="text-align: center;">PLANEACION DIARIA</h1> 	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
		FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
		VERSION 1
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
8 Nov 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Generar espacios en los cuales las niñas y los niños fortalezcan la escucha activa, la coordinación y la agilidad a través de un taller corporal.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EL BAILE DE LAS SILLAS"	RECURSOS
<p>Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nuevas reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguido a esto los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de frutas y kit de cocina fortaleciendo hábitos de alimentación saludable. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar.</p> <p>En el espacio pedagógico la docente realizara la explicación de las reglas del juego "El Baile de las Sillas". Ubicará las sillas en un círculo, asegurándose de que haya una silla menos que el número de participantes. Les contará a los niños y niñas que cada vez que la música pare, tendrán que encontrar una silla para sentarse. Quien no encuentre silla saldrá del juego, pero seguirá participando y animando a sus compañeros. La maestra pondrá música animada que los niños y niñas disfruten. Al iniciar la música, los niños y niñas bailarán alrededor de las sillas. Cuando la música se detiene, deberán sentarse rápidamente. El niño o niña que no encuentre silla se unirá a un grupo de apoyo, animando a sus amigos. Continuarán jugando hasta que quede un ganador. Para mantener la atención, la maestra cambiará la música varias veces, utilizando diferentes estilos (pop, música clásica, ritmos latinoamericanos) para hacer el juego más emocionante.</p> <p>Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso.</p> <p>Para terminar la jornada cada niño y niña podrá compartir cómo se sintió al participar, tanto si ganó como si no. Reflexionarán sobre la importancia de apoyar a sus amigos y cómo trabajar juntos hace que la experiencia sea más divertida.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Kit de frutas</p> <p>Kit de cocina</p>

[Handwritten signature]



Comunicación para el Desarrollo Integral Humano
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTEREACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Este juego propuesto las niñas y los niños logran relacionarlo con fiestas o eventos, así mismo durante la explicación demuestran interés y se muestran atentas para recibir la instrucción.

Durante el juego, todas y todos participan y demuestran entender la instrucción dada anteriormente. David menciona al salir del juego "los que nos sentamos allí también somos muy ganadores" mientras los que están esperando respetivamente su turno, aplauden, realizan barras y animan a sus compañeros.

El juego puede realizarse durante varios turnos, así mismo es posible evidenciar que no se frustran o enojan al salir en cada ronda, por el contrario disfrutan también el poder ver a sus pares participando.

Se divierten, ríen, bailan, realizan movimientos precisos y coordinados, logrando seguir el ritmo propuesto.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

La estrategia pedagógica permite cumplir con la intencionalidad planteada, así mismo, los recursos, el espacio y cada actitud rectora permite responder y ejercitar la experiencia sin necesidad de realizar ajuste alguno.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2
---	--	---

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12 Nov 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Asamblea literaria

INTENCIONALIDAD: Promover experiencias para las niñas y los niños sobre las transiciones armónicas y próximos cambios por medio de una asamblea literaria

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "FEDERICO VA A LA ESCUELA"	RECURSOS
<p>Para iniciar la jornada, la docente, dispone en el espacio fichas tubulares con las cuales podrán realizar creaciones, clasificar y además intercambiar de manera verbal con sus pares.</p> <p>Nos disponemos a realizar lavado de manos, para continuar con el tiempo de refrigerio reforzado de la mañana.</p> <p>Nos disponemos junto a Párvulos A para compartir con los niños y niñas de este nivel un momento de juego libre, el cual esta mediado por juego, intercambios verbales, comunicación y experimentación.</p> <p>Dando continuidad a las experiencias sobre Transiciones Armónicas, en esta ocasión nos organizaremos en colchonetas conformando un círculo para poder tener mejor visualización de las niñas y los niños, realizaremos nuestro saludo inicial y luego, la docente realiza la lectura del cuento "Federico va al colegio", al finalizar la lectura del cuento nos enfocamos en una asamblea, en la cual se indagará sobre "¿Cómo será nuestro colegio?, ¿Qué sentía Federico al llegar allí?, ¿Por qué lloraba?", entre otras preguntas que busquen abordar el cambio al que nos enfrentamos. La docente aclarará dudas y motivará a enfrentar este cambio con emoción y seguridad.</p> <p>A continuación, realizamos lavado de manos, para tener nuestro tiempo de almuerzo y al finalizar este procedemos con el ritual de tiempo de descanso.</p> <p>Mientras esperamos la llegada de las familias y cuidadores, cantaremos la ronda de "pin pon" pero esta vez haciendo alusión al lavado de manos, recordando la importancia del mismo.</p>	<p>Recurso humano Cuento "Federico va a la Escuela"</p>





SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Al ingresar al salon los niños y niñas son recibidos con un caluroso abrazo de bienvenida la docente los invita a ubicarse en sillas donde encontraron fichas allí interactuaron con sus pares crearon sus propios juegos y exploraron libremente, Nicolas, Amelia, Daniela relacionaron fichas por colores y tamaños mostrando sus creaciones a los compañeros y docente, luego se dirigieron al Salon de Parvulos A donde compartieron, algunos niños interactúan y comparten de manera espontánea.

Posteriormente se invitan a la asamblea donde observan un video, Federico va al Colegio, todos estaban atentos observando lo que le acontecia a Federico, luego la docente les comenta acerca del nuevo cambio de colegio que cada uno va a tener, Nicolas, Ulloa, Amelia, Juana Hellen se muestran emocionados, por el nuevo colegio y

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

hablan que ban a tener nuevos amigos y una nueva docente, En general, expresan que se sienten contentos

Reflexion pedagógica = la actividad muestra la importancia de considerar los aspectos emocionales de aprendizaje y adaptación.

 <p>Cordin Corporación para el Desarrollo Integral Humano NIT: 830.072.816-2</p>	<h1>PLANEACION DIARIA</h1> 		CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
			FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
			VERSION 1
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 Nov 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller de origami

INTENCIONALIDAD: Desarrollar en las niñas y los niños la destreza, la exactitud y la precisión manual, requiriendo la atención y concentración por medio de un taller de origami

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "ORIGAMI"	RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al espacio pedagógico gradualmente y son recibidos por la docente. En sus mesas encuentran fichas de dominós de animales para interactuar.</p> <p>Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición herramientas para la construcción y el juego simbólico. Posteriormente en el espacio pedagógico correspondiente los niños y las niñas se ubican en sus mesas de trabajo; la docente inicia mostrando un avión de papel y pregunta a los niños y las niñas si saben cómo hacerlo, es así como ira realizando la explicación o paso a paso para poder realizar el plegado y conseguir realizar cada doblez formando cada figura.</p> <p>La maestra realiza un paso a paso sencillo para doblar el papel, asegurándose de que todos los niños y las niñas sigan el proceso. A medida que avanzan, ella les ofrece apoyo y retroalimentación en caso de que se requiera. Una vez que todos nan terminado el avión de papel, organiza una pequeña competencia de lanzamiento en la zona recreativa, donde los niños y las niñas podrán ver qué avión vuela más lejos.</p> <p>Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso.</p> <p>Para cerrar la jornada, La maestra reúne a los niños y les pide que compartan cómo se sintieron al hacer sus aviones y qué ideas utilizaron para lanzarlos.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Dominós</p> <p>Kit de herramientas</p> <p>Papel origami</p>

Deac

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Una vez las niñas y los niños observan el origami realizado por la docente, inician indagando "¿Pepé como lo hiciste?" dice Amelia, "¿cómo es eso?" dice Nicolas llamas, agrega Ana "es un avión de papel", Damian menciona "sí, pero en el no podemos viajar". al indagar si sabían como realizarlo comentan que no, es entonces cuando la docente va dando cada indicación o paso a paso, las niñas y los niños se muestran muy interesados, observan, intentan en repetidas ocasiones hasta lograr realizar el doblez, así mismo se evidencia que el tiempo de concentración durante la ejecución de la experiencia aumenta de manera significativa.

Al realizar cada doblez se emocionan una vez lo logran y al ir encontrando que su origami consigue parecerse al modelo inicial se ponen muy contentos mostrando a la docente lo realizado.

Las niñas y niños asistentes demuestran grandes habilidades al realizar movimientos precisos y coordinados, así como algunos más estructurados, logrando lanzar con fuerza el avión elaborado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

La experiencia propuesta permite abordar y fortalecer cada habilidad mencionada en la intencionalidad de esta desde el taller propuesto, tomando el tiempo correspondiente y sin requerir ningún ajuste debido a que el material o recurso, el espacio y cada momento cumplen para la ejecución de la experiencia.

 Cordin <small>Corporación para el Desarrollo Integral Humano</small> <small>NIT: 830.072.816-2</small>	PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
			FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
			VERSION 1
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14 Nov 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller de exploración
INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas la autoestima y la identificación personal mediante un taller de exploración.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ¿QUÉ LE PASA A MI CABELLO?			RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas, encuentran plastilina para explorar, luego, la maestra les indica recoger los materiales y prepararse para el desayuno.</p> <p>Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición bloques de construcción.</p> <p>Posteriormente, en el aula se disponen sillas para una lectura grupal del cuento "¿Qué le pasa a mi cabello?" para captar la atención de los niños y generar un ambiente de curiosidad. Después de la lectura, se realizará una ronda de preguntas sobre las diferentes características del cabello que aparecen en el libro, incentivando a los niños a compartir sus propias experiencias.</p> <p>Luego los niños y niñas tendrán la oportunidad de explorar libremente diferentes situaciones relacionadas con el cuidado del cabello, como peinar y colocar pelucas.</p> <p>Para ello, la maestra creará una estación de juego equipada con pelucas, cepillos y otros elementos para el cabello, donde los niños podrán experimentar y divertirse a su propio ritmo.</p> <p>Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso.</p> <p>Para finalizar, cada niño y cada niña compartirá una palabra que asocie con su cabello y una acción que representen. Juntos formaremos un mural dichas palabras que reflejen su diversidad, promoviendo así la aceptación y el respeto por las diferencias.</p>			<p>Recurso humano</p> <p>Plastilina</p> <p>Bloques de construcción</p> <p>Cuento "¿Qué le pasa a mi cabello?"</p> <p>pelucas</p> <p>Cauchitos</p> <p>Diademas</p>

Handwritten signature



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Las niñas y los niños se muestran muy interesados por la propuesta de la lectura en voz alta realizada por la docente, durante esta se concentran escuchan y visualizan cada imagen del cuento. Van observando y analizan cada imagen, descubriendo que lleva cada personaje, se sorprenden se rien, socializan y realizan intercambios verbales basados en el cuento.

La experiencia pedagógica propuesta logra llamar la atención de las niñas y los niños de gran manera aumentando los tiempos de concentración, al finalizar la lectura, las niñas y los niños responden a algunas preguntas de los sucesos allí evidenciados, por medio de las cuales es posible evidenciar la comprensión y la atención prestada.

Al jugar con los elementos dispuestos las niñas y niños interactúan, realizan intercambios verbales, socializan, establecen acuerdos, normas para que puedan participar todos y todas involucrando además a la docente en el juego.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

La propuesta pedagógica puede ejecutarse sin dificultad en cualquier grupo para la misma, dando por entendido que la intencionalidad es la adecuada y que la estrategia pedagógica responde a esta adecuadamente.



FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
15 Nov 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller de juego corporal

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en niños y niñas la escucha activa y el seguimiento de instrucciones a través de un taller de juego corporal

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EI JUEGO DE LOS COLORES"

RECURSOS

Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente. En sus mesas, encuentran botellas sensoriales para explorar mientras esperan a que todos se acomoden. Después de los nuevos reforzadas, los niños y niñas se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Más tarde, los niños y niñas disfrutan de un tiempo de juego libre en un espacio del jardín.

Posteriormente, los niños y las niñas ingresan a su aula y se les convoca a sentarse en círculo. En el espacio pedagógico las niñas y los niños encontraran círculos de colores pegados al piso, la maestra inicia la conversación mostrando diferentes colores y preguntando a los niños y niñas cuáles son sus favoritos, luego de esto, iniciara dando instrucciones precisas para poderse movilizar según el color que ella mencione, dando instrucciones precisas; por ejemplo, si dice "rojo", ellos pueden saltar; si dice "azul", deben caminar en puntillas, si dice "amarillo" se deben agachar, etc. La actividad promueve la escucha activa y la respuesta rápida a las instrucciones.

Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar. Posteriormente del cepillado de dientes se dirigen hacia la zona de descanso. Para finalizar todos se reúnen nuevamente en círculo para reflexionar sobre cómo se sintieron al moverse con los colores. Cada uno comparte su color favorito y un movimiento que les gustó

Recurso humano
Botellas sensoriales
Papel de colores
Cinta pegante





**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E
INTEREACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

las niñas y los niños identifican y reconocen
colores que se presentan durante la experiencia
manifestando además aquellos que son de su
mayor preferencia.
Es evidente que actualmente las niñas y los niños
demuestran tener mayor atención y concentración,
lo que les permite entonces prestar mayor atención
y ejecutar diversas instrucciones que se brindan. Así
mismo, es posible observar como las niñas y los
niños actualmente logran realizar movimientos
coordinados y precisos, incluyendo en estos latera-
les en uno y 2 pies, caminata, trote, caminata en
puntas, entre otras, esto permite que se fortalezcan
y se manejen con nuevas habilidades corporales.
Establecen con mayor facilidad asociaciones
basadas en el color y el movimiento o instrucción
que fue sugerida previamente.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Los talleres corporales permiten trabajar de manera
marcomunada para el fortalecimiento de las diversas
habilidades, así como con la intencionalidad que se
propone. La experiencia pedagógica no requiere
ajuste alguno, teniendo en cuenta que los recursos,
el espacio y la ambientación son adecuados
para la ejecución de la misma.



FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18 Nov 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller visual

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en los niños y niñas la memoria visual, concentración, ubicación espacial y seguimiento de patrones por medio de un taller visual

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "COPIANDO ANDO"

RECURSOS

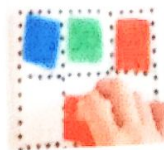
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nuevas reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de frutas y kit de cocina. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar.

En su respectiva aula y respectivos lugares de trabajo los niños y niñas, tendrán por mesa una imagen de guía creada con diferentes figuras y colores puesta en el centro, cada niño y niña tendrá también las figuras en diferentes colores y formas de papel y una base como tablero para poder imitar la imagen que se encuentra en el centro, creando así las secuencias correctas. Se propone entonces rotar las diferentes figuras por las mesas de trabajo para que se realicen en todos los grupos. La docente estará guiándolos en este proceso, fortaleciendo la memoria, la ubicación espacial y seguimiento de patrones.

Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso.

Para terminar la jornada, los niños y niñas exploraran un tangram, libremente donde según sus intereses crearan las figuras que deseen.

Recurso humano
Kit de frutas
Kit de cocina
Cartulina
figuras en papel iris
Tangram






**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E
INTEREACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Este tipo de propuestas, permiten evidenciar factores y habilidades que deben fortalecerse, para las niñas y los niños es interesante encontrar estos tableros, sobre los cuales establecen relaciones como "Profe es una tablet", "profe ya vi un juego así en el Centro Comercial", entre otras basadas en conocimientos previos. Frente a las secuencias las niñas y los niños asistentes logran imitarlas y ubicarlas de la manera correcta según lo indicado, además al realizar la rotación propuesta también recuerdan cada color y le dan la ubicación correspondiente. Ena, requiere el acompañamiento constante de la docente, quien le va indicando para que realice la observación y así pueda ubicar cada pieza, sin embargo, se le dificulta y realiza otros ejercicios con las fichas, la docente decide entonces le entregando ficha a ficha y que él la ponga sobre el color, logrando realizar asociaciones basadas en el mismo.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

La experiencia pedagógica propuesta cumple con la intencionalidad establecida, partiendo que la estrategia pedagógica es la adecuada para la ejecución. Se realiza en grupo para fortalecer la asociación, memoria visual, concentración, ubicación espacial, entre otras. Los recursos, el espacio, y la disposición son adecuados para la experiencia y su ejecución.

 NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
		FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
		VERSION 1
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19 Nov 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller de asociaciones

INTENCIONALIDAD: Promover en las niñas y los niños la observación constante, la ejecución de asociaciones y el trabajo en equipo por medio de una taller de asociaciones

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> • Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "ENCONTRANDO MI PAREJA"	RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran fichas de dominós de animales para interactuar.</p> <p>Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición herramientas de para la construcción y el juego simbólico. Estando en el aula respectiva, al docente comienza realizando con pequeño ejercicio con las manos, donde se motiva al grupo a participar la idea es que mientras una mano está abierta, la otra esta en forma cerrada en puño, y luego se cambia la que está abierta a cerrada y la cerrada abierta, se repite varias veces el ejercicio potencializando la concentración y la ejecución de movimientos precisos. Luego se jugará a encontrar la pareja para esto la docente, pega en la espalda de cada niño y niña una imagen sencilla como una nube, carita feliz, manzana, entre otras, se convoca al grupo para que cada uno busque al niño o niña que tiene la imagen igual mirándole la espalda a sus pares, cuando se encuentren deben ir a dibujarla sobre un papel Craft, que estará dispuesto en la pared. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso.</p> <p>Para cerrar la jornada, niños y niñas en forma de cirulo contarán al grupo que imagen les correspondió y las características de estas.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Dominós</p> <p>Kit de herramientas</p> <p>Imágenes en cartulina</p> <p>Cinta</p> <p>Papel Craft</p> <p>Crayones</p>

JAC



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Proponer este tipo de experiencias a través de la búsqueda de pares con imágenes asignadas, los niños y las niñas ejercitarán la capacidad de observación, atención y memoria visual. La dinámica grupal permite que los niños y las niñas interactúen entre ellos, promoviendo valores entre ellos como la cooperación, la comunicación y el respeto mutuo. Al buscar su "pareja", se fomenta la confianza en los niños y las niñas y se establece una conexión afectiva que refuerza las relaciones interpersonales en los niños y las niñas. La experiencia incluye desplazamientos por el espacio, lo cual no solo enriquece la expresión, sino que también estimula el desarrollo de habilidades motrices gruesas. Al finalizar la jornada con la construcción de una figura en papel craft, los niños y las niñas tienen la oportunidad de compartir sus observaciones sobre las imágenes. Esto estimula la imaginación y el lenguaje en los niños y las niñas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

REFLEXIÓN

La propuesta pedagógica que se realiza previamente responde a las necesidades e intereses logrando el fortalecimiento de habilidades motrices gruesas, capacidad de observación, atención, memoria visual. No requiere ningún ajuste adicional.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 <hr/> FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 <hr/> VERSION 1 <hr/> PAGINA 1 DE 2
---	--	--

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20 Nov 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Rincones de exploración

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades sociales y emocionales en los niños y niñas por medio de la exploración libre de rincones.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "AMBIENTE ENRIQUECIDO"	RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente. En sus mesas, encuentran botellas sensoriales para explorar mientras esperan a que todos se acomoden. Después de los nuevos reforzadas, los niños y niñas se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Más tarde, los niños y niñas disfrutan de un tiempo de juego libre en un espacio del jardín.</p> <p>Al regresar a su salón, previamente ambientado, los niños y las niñas encuentran a su disposición rincones de exploración y de experimentación, así:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rincón de revistas, fotografías. ➤ Rincón de imágenes colgantes ➤ Rincón de cuentos, títeres y disfraz ➤ Rincón de arma todos, rompecabezas y ensartados. <p>La maestra estará atenta a las interacciones que surgen en el aula, entre los niños y los materiales</p> <p>Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar. Posteriormente del cepillado de dientes se dirigen hacia la zona de descanso.</p> <p>Para finalizar todos se reúnen nuevamente en círculo. Donde se retomará el ejercicio con las manos, donde se motiva al grupo a participar la idea es que mientras una mano está abierta, la otra está en forma cerrada en puño, y luego se cambia la que está abierta a cerrada y la cerrada abierta, se repite varias veces.</p>	<p>Humanos</p> <p>Botellas sensoriales</p> <p>Revistas fotografías</p> <p>cuentos títeres</p> <p>Disfraz</p> <p>Rompecabezas ensartados</p>

JLC



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

La experiencia pedagógica que fue planteada anteriormente no puede ser ejecutada ya que contamos con la intervención de "Sawabona".
El día de hoy fueron abordados nuevamente las plantas medicinales, las sibilas y cuidados de los bebés, en esta experiencia es posible evidenciar que las niñas y los niños identifican algunas plantas, así mismo realizan a partir del seguimiento de instrucciones sobre abordados anteriormente, así mismo en medio de este espacio demuestran conocer y vivenciar el cuidado y respeto en casa por sus adultos, demostrando un trato adecuado y amoroso en medio del juego de roles.
Para las niñas y los niños estas propuestas son muy llamativas, se divierten y además logran demostrar que se apropiaron de estos conocimientos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

La experiencia asume el gusto de una nueva intervención, sin embargo también busca primar y fortalecer acciones de escucha, seguimiento de instrucciones, imitación, entre otras.
La planeación anterior no ejecutada podrá ser realizada más adelante.

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 9256 - ZONA 2 -
OPCION 2 DE 2022

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21 Nov 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller literario
INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y niñas la toma de decisiones, el establecimiento de acuerdos y el fortalecimiento de procesos de expresión por medio de un taller literario			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CORBATA CUENTA CUENTOS"			RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas, encuentran plastilina para explorar, luego, la maestra les indica recoger los materiales y prepararse para el desayuno.</p> <p>Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición bloques de construcción.</p> <p>Posteriormente, en el aula en sus respectivos lugares se formarán 3 grupos de trabajo por mesa, donde cada mesa contará con los siguientes materiales una corbata creada en foami, colbón y figuras de imágenes pequeñas como objetos, personajes, situaciones, clima, emociones, animales etc. Cada grupo deberá pegar en su corbata las imágenes que deseen al tenerlas listas. Se formará un círculo y cada grupo con ayuda de las imágenes de la corbata realizarán la lectura de estas e irán contando el cuento la docente apoya llevando el hilo de cada historia.</p> <p>Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso.</p> <p>Para finalizar, la maestra preguntará a los niños y las niñas qué parte de la experiencia les sorprendió más y cómo se sintieron al participar en la creación de sus propios cuentos. Cual fue la historia que más les gusto y por qué.</p>			<p>Recurso humano</p> <p>Bloques de construcción</p> <p>Foami</p> <p>Colbón</p> <p>Imágenes</p>

DEC



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

La experiencia pedagógica propuesta es llamativa para las niñas y los niños, esto les permite establecer acuerdos, potencializar su creatividad e imaginación y realizar intercambios verbales.

Durante el espacio o momento en el cual se socializan las historias o cuentos, las niñas y los niños logran establecer asociación entre las imágenes, creando diferentes relatos e historias partiendo de sus conocimientos previos, lo visualizado en las imágenes y situaciones que son de su cotidianidad, se evidencia que sus procesos de lenguaje son fluidos y acorde para la edad, fíjese en esta experiencia identifica y menciona algunas imágenes o realiza sonidos característicos de las mismas.

Continuamos el día de hoy con el acompañamiento de la odontóloga de la SUBPEP, quien nos comparte algunos tips sobre el cepillado adecuado y el cuidado correspondiente de los dientes, las niñas y los niños identifican los cuidados y mencionan el paso a paso del cepillado correcto.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

La experiencia pedagógica propuesta responde a la intencionalidad, tomando como punto de partida la estrategia planteada, lo cual permite ejecutar la experiencia sin requerir ajuste alguno, cumpliendo con lo planteado.

Por recursos, el espacio y la ambientación son adecuados para la ejecución de la misma.



FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25 Nov 2024	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller exploración

INTENCIONALIDAD: Fortalecer las habilidades cognitivas de los niños y niñas, así como la escucha activa, la observación y el seguimiento de instrucciones por medio de un taller de exploración.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "BUSQUEDA DEL TESORO NAVIDEÑO"

RECURSOS

Para iniciar la jornada las niñas y los niños encontrarán fichas tubulares con las cuales podrán explorar, crear e imaginar, realizando intercambios con sus pares. Luego de este momento, recibirán el refrigerio reforzado de la mañana. Una vez todos estén reunidos, los invitaremos a sentarse en un tapete ubicado en el centro del espacio pedagógico. Sobre el tapete, encontrarán una variedad de instrumentos musicales, como panderetas, maracas, cascabeles y tambores, con los cuales podrán acompañar a la docente en la interpretación de algunas canciones navideñas. Esta actividad inicial no solo les permitirá expresarse a través de la música, sino también comenzar a sentirse en sintonía con la magia de la Navidad.

Recurso humano
Tapete
Instrumentos musicales
Papel crepe
Papel seda
Colbon
Silicona
Papel iris
Cintas de tela o papel
Dispositivo de audio

A continuación, la docente les contará que ha llegado una carta misteriosa que fue dejada, de manera secreta, en la puerta de su salón. Con emoción, leerá el contenido de la carta, que revela que tienen una misión especial: encontrar un "tesoro navideño". La carta incluirá una serie de instrucciones y pistas que deberán seguir para completar la búsqueda. Empezarán juntos este recorrido, explorando diversos rincones del jardín, cada pista estará cuidadosamente escondida, guiándolos paso a paso hacia el objetivo final. Durante el trayecto, desarrollarán habilidades de observación y trabajo en equipo, resolviendo las pistas y experimentando la emoción de descubrir cada nuevo indicio.

Al regresar al salón con todas las pistas y los elementos recolectados, los niños y niñas trabajarán en equipo para crear una hermosa manualidad navideña.

Utilizarán los materiales encontrados, como cintas, figuras de colores, y adornos brillantes, para diseñar una decoración única que será colocada en la entrada de su salón, simbolizando el esfuerzo y la creatividad de todos.

Para cerrar este día lleno de aventuras y alegría, la docente los guiará en una coreografía sencilla al ritmo de la canción *Rodolfo el Reno*. Acompañados por la música, se moverán al compás de las estrofas, disfrutando juntos del baile y la risa en un momento compartido. Esta actividad final permitirá que cada niño y niña experimente el ritmo y la coordinación en un ambiente lleno de entusiasmo, cerrando la jornada con el espíritu navideño vibrante y presente en cada uno de ellos.





SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En un ambiente lleno de entusiasmo y magia navideña los niños y las niñas iniciaron explorando el jardín, buscando pistas cuidadosamente escondidas. Con curiosidad y emoción, se agruparon, observando con atención cada rincón mientras se colaboraban entre ellos para resolver las pistas. La alegría era palpable en los niños y las niñas mientras compartían ideas, señalaban algunos lugares y reían con cada avance hacia el objetivo. Al completar la exploración, los niños y las niñas regresaron al salón con sus tesoros: cintas de colores, figuras brillantes y objetos de Navidad. Allí la creatividad tomó protagonismo mientras que en equipo, diseñaron una decoración única para decorar la entrada del aula. Cintas doradas y plateadas se entrelazaban con las risas de los niños y las niñas, quienes se mostraron orgullosos de sus obras. La Docente, siempre atenta, les guiaba con palabras de aliento y celebraba su imaginación. La jornada culminó con una canción "Rodolfo el Reno". Los niños llenos de entusiasmo, seguían los movimientos con gran alegría.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

REFLEXION

Esta experiencia no solo permitió experimentar el espíritu de la navidad, sino también fortalecer la coordinación y el trabajo en equipo en un ambiente lleno de calidez y celebración. No requiere ningún costo adicional.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
				FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
				VERSION 1
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
26 Nov 2024	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller Artístico	
INTENCIONALIDAD: Promover la creatividad, imaginación y expresión artística de los niños y niñas por medio de un taller artístico				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "MI ARBOL DE NAVIDAD"				RECURSOS
<p>Al llegar al jardín, los niños y niñas serán recibidos por la docente, favoreciendo un ambiente de bienvenida y confianza. Luego, la docente los acompañará a sus espacios de trabajo, donde encontrarán fichas magnéticas. Con este material, se les invitará a crear juegos de forma colaborativa, promoviendo la interacción con sus compañeros y el desarrollo de la imaginación y el trabajo en equipo. Después, consumirán las nueves reforzadas.</p> <p>A continuación, en el espacio pedagógico los niños y niñas tendrán acceso a diferentes masas sensoriales de colores que podrán manipular y explorar libremente. Pueden amasar, estirar, cortar y moldear, trabajando solos o junto a otros compañeros. La docente animará a los niños y niñas a compartir los moldes y herramientas para crear figuras, fomentando el trabajo en equipo y la socialización.</p> <p>La docente invitará a los niños y niñas a ubicarse en el espacio pedagógico, allí cada niña y niño contará con un plato desechable, pintura y un pincel. La primera indicación consiste en pintar el plato utilizando los colores que deseen, fomentando la creatividad y la expresión individual. Una vez que los platos estén pintados y secos, la docente cortará cada plato en forma de triángulos de tres tamaños diferentes. Luego, los niños recibirán sus triángulos para que los organicen y peguen, organizando la figura de un árbol de Navidad.</p> <p>Posteriormente, la docente entregará a cada niño una estrella en foami, escarcha y círculos de papel de colores. Los niños podrán decorar libremente su árbol pegando estos elementos, promoviendo la imaginación y sentido estético.</p> <p>Luego, del consumo del almuerzo, los niños y niñas se dirigen al baño con su cepillo y mientras escuchan la canción hacen los movimientos con el cepillo siguiendo las indicaciones de la canción, como cepillar arriba abajo y en forma circular.</p> <p>Finalmente, la docente invitará a los niños a sentarse en círculo con su árbol y con ellos interpretar una canción de navidad; También pedirles que nos compartan lo que les gustaría regalar esta Navidad a otros niño/as.</p>				Humano Plastilina Masas de diferentes colores Moldes Platos desechables Pintura vinílica Pinceles Papel de colores Foami Pegante Cinta de tela





SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Las masas dispuestas en el espacio despiertan el interés, la curiosidad y la creatividad de las niñas y los niños, permitiendo que en medio del juego, moldeen y creen diferentes formas que asocien con lugares y objetos de su cotidianidad. Pintar los platos les permite que por tiempos de concentración mejoran de manera significativa, así mismo el sentido estético busca ser visible mientras realizamos el árbol se escuchan comentarios como "Papi, ya papi va hacer la navidad" dice feliz, demostrando su alegría. Nicolas llora y rega "mi mamá también ya hizo la navidad", Damian dice, "sí, ya casi llega Santa", "pero... mi papi llega en Navidad y eso sí es mejor" agrega Nicolasullo, así van manifestando su emoción por la temporada. Cada niño y niña toman la decisión sobre los elementos que quieren usar para elaborar su árbol, tomando decisiones sobre la experiencia que se propone, demostrando la emoción por la época que se acerca.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

La experiencia propuesta responde a la intencionalidad planteada desde la estrategia pedagógica que se establece.

No requiere ningún ajuste por realizar, teniendo en cuenta que los recursos cumplen con lo necesario para la ejecución de la misma, así como la ambientación y el espacio.

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 9256 - ZONA 2 -
 OPCION 2 DE 2022

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27 Nov 2024	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la motricidad gruesa de los niños y niñas por medio de un taller corporal.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "BAILE NAVIDEÑO "

RECURSOS

Los niños y niñas ingresaran a su aula en donde son recibidos por su docente quien le entregara a cada uno plastilina mientras llegan todos sus compañeros realizaran figuras con la misma. Posteriormente, tomaremos el refrigerio de la mañana para así pasar al espacio pedagógico donde realizaremos un poco de ejercicio y aeróbicos recordando la importancia del movimiento y la actividad física.

Para la experiencia pedagógica cada uno de los niños y niñas traerá desde casa algún elemento navideño como bufanda o gorro, se ubicarán en algún espacio del aula mirando frente al televisor, allí observarán un video de ejercicios corporales con música navideña, realizarán estos movimientos siguiendo el ritmo de la música, por último, se hará un circulo para que junto con la docente realicen una coreografía navideña esta se les mostrara a algunos niveles del jardín.

A continuación, pasaran al baño para realizar el ritual del lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada actividad y antes de consumir alimentos, luego de esto pasaran al comedor para almorzar.

Para finalizar nuestro día, la docente realizara una pequeña conversación con los niños y niñas sobre las emociones, se alistarán para ir a casa y tomaran su creación realizada anteriormente para llevar a casa.

Recurso humano
 Plastilina
 Dispositivo de audio
 Dispositivo visual

Dele



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTEREACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

El día de hoy se inician actividades la docente les da la bienvenida brindándoles un fuerte abrazo a cada uno y preguntándoles cómo se encuentran el día de hoy. La mayoría contestan que están felices. Luego los invita a sentarse y les da a cada uno una plastilina, para que realicen sus propias creaciones. Nicolas, Ilonaz, David, Ana y Juana, les mostraba a los demás compañeros lo que habían realizado, otros realizaron bolitas, serpientes, gusanos y otras figuras, posteriormente se dirigieron a la zona de juegos donde compartieron jugaron con molos en los rodaderos y piscina de pelotas, cada uno eligió lo que más les llamaba la atención, para ellos fue un tiempo de correr compartir con sus amigos, y crear sus propios juegos y reglas, enseguida se dirigieron al salón donde todo estaba dispuesto para la actividad, la docente les explica la actividad, al comenzar a cantar los niños mostraron entusiasmo, Juana y Amelia les

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

decían a sus compañeros que la navidad había llegado y otros expresaron que ellos tenían arbolitos en sus casas.
Reflexión pedagógica: Estas actividades promueven la empatía y a compartir tradiciones que en esta época afloran.



FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28 Nov 2024	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Promover la creatividad e imaginación en las niñas y los niños, así como el fortalecimiento de habilidades verbales por medio de una taller artístico .

ACTIVIDADES RECTORAS

- Juego
- Literatura
- Arte
- Exploración del medio

EJES DE DESARROLLO:

- Desarrollo social y personal
- Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento
- Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "QUIERO PARA NAVIDAD..."

RECURSOS

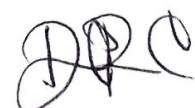
Se da la bienvenida a los niños y niñas al ingresar al espacio pedagógico, y a su vez serán invitados a sentarse, sobre las mesas encontraran títeres para que interactúen con ellos favoreciendo la estimulación verbal, seguido a esto, pasaran a tomar su refrigerio de la mañana y realizaran juego libre.

A continuación, para la experiencia central, la docente realizara preguntas orientadoras sobre las cartas de navidad, si ya las han escuchado, si han hecho alguna, si saben que debe llevar, entre otras que surjan en medio de la conversación, luego, se invita a los niños y niñas a compartir en voz alta lo que más les gusta de la Navidad o qué les gustaría recibir. Al finalizar esta asamblea, la docente dispondrá revistas en las cuales podrán elegir imágenes para pegar en sus cartas manifestando sus deseos de navidad, así mismo, dispondrá hojas, colores, crayolas para realizar sus creaciones; finalmente, cada uno de ellos mostrará y expondrá su carta a sus pares.

Las niñas y los niños realizarán el lavado de manos correspondiente para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño a realizar el cepillado de dientes para su ritual del sueño.

Seguido a su descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, luego, realizaremos una rutina sencilla de estiramientos corporales teniendo en cuenta el seguimiento de instrucciones, nos sentaremos en las colchonetas y se alistaran para ir a casa.

Recurso humano
Títeres
Revistas
Colores
Crayolas
Hojas de colores
Pegamento.





SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTEREACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Para las niñas y los niños resulta interesante el abordar la temática de la Navidad, basándose en esto demuestran la emoción por la época y por cada suceso que ya identifican. Es así como basados en la temática de la carta mencionan que "debe ser linda para que Santa la vea" dice Juana, agrega Amelia "sí, porque él la lea y sepa que damos" "es una carta de los deseos" dice Nicolas, Mientras se van realizando intercambios basados en lo que desean pedir como juguetes, canos, remolque, cana del árbol, mascotas, entre otros objetos, resalta Juana quien entre sus deseos quiere estar con su familia, realizando el dibujo de cada persona que compone la misma. Las niñas y los niños deciden realizar dibujos, algunos logrando de manera rápida la elaboración, mientras que otros se seleccionan algunas imágenes que se encuentran en las revistas dispuestas con este fin. Durante la exposición de sus cartas demuestran seguridad y confianza.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

La experiencia pedagógica no requiere ningún ajuste, teniendo en cuenta que cumple con lo necesario desde la estrategia, la intencionalidad, teniendo en cuenta los recursos, la ambientación y la propuesta.



FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
29 Nov 2024	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y niños la creatividad y el sentido del ritmo a través del diseño y construcción de maracas caseras.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

RECURSOS

Al ingresar al jardín infantil, las niñas y los niños encontrarán en el espacio dispuesto sobre la mesa tangram, con los cuales podrán crear diferentes figuras. A continuación, nos disponemos para el tiempo del refrigerio reforzado y luego de este momento, nos dirigimos para disfrutar de un espacio de juego libre; una vez finalice este, retomamos en nuestro espacio pedagógico para realizar la experiencia.

En el espacio, las niñas y los niños, encontrarán dispuestas las sillas conformando un círculo, allí, realizaremos nuestro saludo inicial, el cual está compuesto por rondas y canciones que son seleccionadas por ellos y ellas, las cuales pretenden fortalecer el proceso de lenguaje

A continuación, la docente dispondrá sobre las mesas diferentes elementos que permitan la creación de un instrumento, se convoca a las niñas y los niños a acercarse, tomar una botella plástica la cual es solicitada con anterioridad, por medio de la exploración y la experimentación cada niña y niño depositará semillas, con ayuda de la docente se pegará la tapa plástica a la botella, para finalizar la decoran utilizando el material que sea de su interés, sticker, papel de colores, escarcha y pegante, entre otros, creando así un instrumento casero.

Luego organizamos el espacio para realizar el consumo del almuerzo reforzando la importancia del consumo de alimentos saludables, así como la postura adecuada.

Los niños y niñas tendrán su espacio para el descanso, luego de esto reciben el refrigerio reforzado de la tarde y para finalizar la jornada, se organiza una sesión musical donde van a tocar su instrumento creado "maraca" siguiendo el ritmo de diferentes villancicos.

Recurso humano
Botella plástica con tapa
Semillas
Papel de colores
Escarcha
Pegante
Rompecabezas
Dispositivo de audio
Villancicos

Handwritten signature



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

La propuesta pedagógica realizada logra llamar la atención de los niños y las niñas, esto todo vez mantienen la emoción por la época que se aproxima.

Una vez inician con el proceso elaboración de sus instrumentos, es posible observar como sus habilidades de motricidad se van mejorando a partir de las diferentes experiencias que se proponen, lo cual les permite entonces realizar movimientos cada vez más coordinados y precisos logrando insertar cada semilla dentro de la botella sin dificultad las niñas y niños toman decisiones y dan solución a situaciones que se presentan durante la ejecución, así mismo, entre ellos se van brindando ayuda al requerir entre su parte durante la decoración del instrumento.

Se disfrutan al escuchar villancicos tocando sus instrumentos y bailando

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

La experiencia requiere ningún ajuste, los recursos, espacios y ambientación resultan adecuados. Se responde a la intencionalidad, teniendo en cuenta la estrategia pedagógica y lo planteado.